

⚠ このペーパーには『マイスターと時櫻い序』のネタバレ・スタッフ三人に関する知りたくないカミングアウト・その他有る事無い事が含まれます。

二〇三

塙戸 檉櫻（以下、塙） 年の瀬に呼び出されたかと思えば、なんですかこれ……。しかもこの三人ですか。  
れむれむ（以下、れ） だれが『イカレ』だよ!!  
虚勢乙（以下、乙） 僕、提督業忙しいから先帰つていい?  
れ 安定の糞虫だなあ。  
塙 で、なんでこの三人なんですか。面倒臭いので先に自己紹介しますが、私はシナリオ担当です。  
れ 実を言うとワイもシナリオに囁んでるで!  
乙 僕も僕も、って言うか『序』は大体僕が書いてるし。  
……ライター多すぎないですか?  
ライターと言うか原案に近い?  
共同原案と『序』のメイン執筆。で、仕上げは塙戸さん。  
だから多い、つつてるだろ!! 何が『原案』だコラ、いつ  
ちよ前に偉そうな口きいてんじやねえぞタコ!!  
れ レモンちゃん沸点低いよね。  
キレる若者こわいわあ、近寄らんどこ。

# マイヌタード 時攬い序について

第一回作品として企画されたノベルゲームである。  
「マイ時」は二〇〇九年にSPRiTZED-ZERO。  
乙 塩 塩 塩 塩  
あー、うん、そうそう。次行つてみよっ。  
あんたら語る気なくなくない?  
自作の同人ゲームを語る男の人つて……。  
イタイ、このペーパーとか既にすぐえイタイ。  
ええ? なんで? そもそもペーパー企画し  
たのれむれもさんでしょ!?  
せやな、言い出しつべは責任取らな(アカン)。  
俺E7攻略に忙しいからまた今度にして。  
本当はシノさん呼びたかったんだけど「ペー  
パーとか意味ないでしょ?」って怒られたのん。  
そら(ゲームの紹介ならまだしもこんなケツ  
拭く紙にもなりやしないペーパーなら)そつよ。  
シノさん色んな意味で大変そうですね……。  
マイ時は大体シノさんで出来てるからシノさ  
れ  
ん來た時にちゃんと話そう(提案)。  
逃げんな「ラ、てめえは演出担当だろ。  
演出(笑)。



塩戸檸檬 × れむれむ × 虚勢乙・鼎談  
「我々は一体、何を作ろうとしているのか？」

「マイスター」と時々「破」体験版落としちやつてごめんね。間に合いませんでした、てへべろ（死語）。

その言葉が聞きたかった。  
ところで『破』はすごく心配なことが一つあるよね。  
ああ、アレのこと……。  
アレってなんですか？ 初耳ですけど。  
登場人物の名前が軍艦の名前から取られてるとか。  
……ちなみにシナリオはいつ脱稿でしたつけ。  
二〇一一年の秋ぐらい？  
やつちやつたねえ。

さつきの発言の後だと言い訳にしか聞こえませんが。  
決して艦隊なんぢやらにあやかろうとしたわけではござ  
いません。一提督としてお詫び申し上げます。

ここで重大発表をドーン

塩  
れむれむさん基本ネガティブなので「まあまあ」な時点で超絶傑作に違いないですね。  
え、何これ、新手のイジメ?

乙 塩 乙 塩 乙 塩 乙 塩  
なんでそういうこと言うかな?  
だつて「破」はれむれむさんがメイン張つ  
てるんだから面白くないわけがない。  
これは期待できそうですね。

魂みたいなものが感じられる一作だつた。  
あんまり適當言つたらぶち転がすぞ。  
実際どうなんですか? 「破」のシナリオは。  
……ま、まあまあ。

券つこな。

塩正直などころ、『序』とは全く違った趣になつてゐると思います。主人公も永冷ですし。乙『破』は一つの物語を最後まで描き切つてゐる分、それなりに見られるんじゃないか。塩……『序』と『破』のシナリオに点数を付けるならそれぞれ何点くらいですか？　おい、越えちゃいけないライン考えろよ。乙相対評価なら百倍は面白いと思う。

提督としてお詫び申し上げます。されまあ作品のナンバリングに『序』とか付けるサークルだから、みんな察してるのであります。塩名前のことばいので、『破』は『序』の続きじゃないってことにも触れませんか。乙啓吾君は主人公を降板したので(嘘八百)。スタッフ内では過去編と呼んでる。

「なんですか？」初耳ですけど。  
『破』はすごく心配なことが一つあるよね。  
「レのこと……。」  
「なんですか？」初耳ですけど。  
「の名字が軍艦の名前から取られてるとか。  
みにシナリオはいつ脱稿でしたつけ。  
年の秋ぐらい？」  
「ううえ。」

アレだ、「破」が全年齢じゃなく18禁になることくらい。ですよね、……えつ？

塩 塩  
つてなんですか、また數から棒に。  
長い間活動してきた当サークルですが夏  
コミのあの売上を見ても分かるように……。  
年明けにブランドを商業化します。  
おまえら二人病気ですか、病気ですね。

あまあ」な時点で超絶傑作に違いないないです。されえ、何これ、新手のイジメ？

乙 塩 れ 塩 れ 乙  
あんまり適當言つたらぶち転がすぞ。  
実際どうなんですか？  
……ま、まあまあ。  
『破』のシナリオは  
勝つたな。  
れむれむさん基本ネガティブなので「ま

れ  
なんでそういうこと言うかな?  
だつて『破』はれむれむさんがメイン張つ  
てるんだから面白くないわけがない。  
塩 これは期待できそうですね。

塩 ……『序』と『破』のシナリオに点数を付けるならそれ何点くらいですか？  
乙 おい、越えちゃいけないライン考えろよ。  
相対評価なら百倍は面白いと思う。

塩正直などころ、『序』とは全く違つた趣になつてゐると思います。主人公も永冷ですし、乙『破』は一つの物語を最後まで描き切つてゐる分、それなりに見られるんじやないか。

乙 啓吾君は主人公を降板したので（嘘八百）  
　スノフ内では騒ぐに至る。

監督としてお詫び申し上げます。され  
ば、まあ作品のナンバリングに「序」とか付  
けるサークルだから、みんな察してるので、  
乙、名字が軍艦と言えばそりゃ工〇アだよね。  
乙、名前のことではないので、「破」は「序」の

発言の後だと言い訳にしか聞こえませんが。

正和元年。

みにシナリオはいつ脱稿でしたつけ。

の名字が軍艦の名前から取られてるとか。

レのこと……  
レギュラーサジ。

『破』はすごく心配なことが一つあるよね。

（死語）

ーと時攫い破』体験版落としちやつてごめんね

なんですかから他に何か言うことないんですか？